

MUSIC GOROUND 音楽祭

さあ、音と時の回廊へ

MUSIC GOROUND 音楽祭 2024

日時：2024年6月24日 14:30 開場、15:00 開演

場所：東北大学萩ホール

チケット：500円

(以下のQRコードから)

第一部 Genesis of Yagiyama 宇宙の誕生から始まる音楽で奏でる壮大な八木山創世記

林宏樹、齋藤寛、山中理恵、佐藤弘基、岸川雅裕、Sonido del Viento (山本まりん・山本さとみ)

第二部 Modern History of Yagiyama 激動の時代、ジャズとともに歩んだ歴史が新たなる地平を切り拓く

伊達ジャズクインテット(廣海大地、菊田邦裕、田辺正樹、三ヶ田伸也、今村陽太郎)、菅田かおり、名雪祥代

Finale ジャンルを超えて、時代を超えて 今、広がる Circle of Music !

及川久美子、池田緋沙子、高山広

「千代の丘」 菅田かおり、Sonido del Viento (山本まりん・山本さとみ)、金子まき、齋藤寛、檜森亮 (太白区長)

演出：林宏樹、廣海大地 統括：菅田かおり、廣瀬博 運営：齋藤寛、及川久美子 ナビゲーター：高山広 デザイン：日沖亜也子

【出演者紹介】(出演順)



【林宏樹】(Sax.)

サクソ奏者だけでなく、フルートも吹かれる楽しいライブをしてくださる方です。先日の5月3日には八木山駅前で演奏してくださいました。本コンサートでは、演出もしてくださっています。



【齋藤寛】(Perc.)

八木山ではおなじみのパーカッションリスト。菅田さんたちとSabiaを組んでいます。その一方、多くの人に音楽を広めるワークショップもされ、昨年11月3日のゴラウンド打楽器隊の指導もされました。



【山中理恵】(Pf.)

ボストンのパークリー音楽大学卒業のピアニスト。ジャズピアノだけでなく幅広い楽曲をこなし、演奏だけでなく編作曲や音楽プロデューサーもこなすマルチな才能の方です。



【佐藤弘基】(Ba.)

岩手県奥州市在住で、仙台を中心に活動しているベテランベーシストです。ジャズが中心ですが、いろいろな音楽分野でバンドのみなさんの演奏をがっちり支えてくださいます。



【岸川雅裕】(Drs.)

仙台市出身で、ロック、ジャズ、ポップスと幅広い音楽分野でドラムを務める、お酒好きで才能豊かな演奏家です。音楽教室で講師も務めており、彼の指導を受けることもできます。



【Sonido del Viento (山本まりん・山本さとみ)】

東北を中心に活躍する母娘ユニット。民族音楽の楽器を使いながら、東北をモチーフとしたエモーショナルな楽曲を発表し続けています。今回の「千代の丘」の作曲者は、母の山本さとみさんです。



【廣海大地 (伊達ジャズクインテット)】(Sax.)

本ユニットを主宰する仙台の若手ジャズマンでピカイチの演奏家で、仙台ミュージックゴラウンドの事務局もされています。「広い海と大地」なんて素敵な名前ですが、芸名ではなく本名だそうです。



【菊田邦裕 (伊達ジャズクインテット)】(Tp.)

同ユニットのトランペット担当で、仙台の若手トランペット奏者としてはピカイチです。最近東京での仕事も多くなってきたので、彼の演奏が仙台で聴けるうちに、ぜひライブに足を運んでください。



【田辺正樹 (伊達ジャズクインテット)】(Pf.)

同ユニットのピアニストです。昨年5月の緑ヶ丘、12月の仙台城南高校でも活躍していただきました。売れっ子ですから、どこかのライブハウスで彼の演奏を聴いているかもしれません。



【三ヶ田伸也 (伊達ジャズクインテット)】(Ba.)

「みかたしんや」さんとお話します。同ユニットのベーシストです。彼ら5人組のユニットは、5月の緑ヶ丘、10月の本町一丁目でも披露してくださいました。



【今村陽太郎 (伊達ジャズクインテット)】(Drs.)

伊達ジャズクインテットのドラム担当です。実はフランク・ゴードンのバンドのドラム担当として披露された実力派でもあります。他のみなさんもそうですが、地域に来ていただいたみなさんはすごい人たちです。



【菅田かおり】(Vo.)

仙台を代表するジャズ歌手であり、ユニットSabiaではボサノバを歌っています。「千代の丘」の作詞担当で、ボイストレーナーや演出家としても有名です。今回のプロジェクト全体の統括です。



【名雪祥代】(Sax.)

仙台を代表するサクソ奏者の一人です。でもバックグラウンドはクラシックだと初めて知りました。それほど、ジャズもポップスの自由に楽しそうに吹かれる方です。



【及川久美子】(Pf.)

これまでも八木山のプロジェクト全体に関わってくださっています。ピアニストでありながら多くの歌手や演奏家の方とライブを企画している「虹のさかなプロダクション」の主催者でもあります。



【池田緋沙子】(Drs.)

八木山の人にはおなじみの桜木町の「池田ピリヤード」を実家とするプロのフルート奏者。令和4年の10月にはクラシックのみなさんと工大で光と音楽のイベントを開催してくださいました。



【金子まき】(Vn.)

仙台を代表するプロのバイオリン奏者です。令和5年の5月には「千代の丘」のCDの録音にも参加してください、美しい音色を聴かせてくださいました。



【高山広】(Navigator & Performance)

アートディレクター、演出家、劇作家、俳優など多彩にこなす方です。今回は、全体の司会とともに、及川さん、池田さん、金子さんたちとフィナーレを飾るパフォーマンス

八木山地区まちづくり研究会
仙台ミュージックゴラウンド

*本事業は、令和6年度の仙台市「地域づくりパートナープロジェクト推進助成事業(協働実践助成)」の助成を受けています

